

## TRIBUNA

# Per la continuïtat del Festival de Titelles del Moianès

*Eladi Martínez Codorniu*

El dia 30 de juliol es va representar l'espectacle «Oliu, el petit llenyataire» de la Companyia Rocamora Teatre per a tancar el 7è Festival de Titelles del Moianès. El Carles i la Susanna, els Rocamora Teatre, les ànimes d'aquest festival, han explicat que hi ha el perill que sigui l'última edició d'aquest esdeveniment, perquè no troben suports suficients per a continuar.

No m'hi resigno i adreço aquest escrit a l'opinió pública en general i a les institucions implicades en particular (ajuntaments i Consell Comarcal del Moianès, Diputació de Barcelona i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya) perquè reaccionin i col·laborin per a donar continuïtat a aquest magnífic festival que els organitzadors, sols, no es veuen amb cor de tirar endavant.

I demano a tothom qui estigui mínimament sensibilitzat pel tema que col·labori a fer difusió d'aquest escrit o s'adreci individualment (com jo mateix faré) a les administracions públiques per posar un granet de sorra que n'eviti la desaparició. Al final de l'escrit us deixo les adreces electròniques d'aquests estaments.

\* \* \*

Calders, 31 de juliol del 2023

A l'atenció de ...

Ahir vaig veure el darrer espectacle del 7è Festival de Titelles del Moianès: «Oliu, el petit llenyataire» de la companyia Rocamora Teatre. És el tercer espectacle que he vist aquesta edició. I ja n'he vist uns quants al llarg de les diverses edicions, des d'aquell llunyà 2017 en què el Carles i la Susanna van organitzar el 1r Festival de Titelles del Moianès.

Carles Cañellas i Susanna Rodríguez (Rocamora Teatre) van arribar a Calders l'any 2014 i de seguida volgueren tirar endavant aquesta meravellosa idea de crear un festival comarcal de titelles. De fet, l'any 2015 ja van fer un aplec titellaire a Calders que devia ser una mena d'esborrany d'aquesta idea.

L'any 2017 van engegar amb la primera edició del Festival de Titelles del Moianès, només tres dies i només a Calders. Però ja no es van aturar i any rere any anaren encomanant el seu entusiasme i amor pel teatre de titelles, fent mans i mànigues per oferir una programació de qualitat, sempre en format de taquilla inversa, i seduït i lluitant amb les administracions per buscar recursos per a anar ampliant aquest festival. En el 2018 es va fer en dos pobles. En el 2019, en tres. En el 2020, l'any del Covid i amb el Carles convalescent després d'una llarga i dura lluita amb la malaltia, el festival va continuar tirant endavant i arribà a sis pobles. L'any 2021 va arribar al seu màxim, oferint espectacles en nou pobles del Moianès. En el 2022, en set poblacions, i aquest 2023, en sis.

Jo mai no havia estat consumidor de teatre de titelles i gràcies al festival vaig conèixer el gènere i vaig gaudir de diversos espectacles de qualitat que em van captivar i em van fer adonar que els titelles no eren només per a infants. De resultes d'aquest enlluernament vaig entrar en contacte amb el Carles i la Susanna, a qui vam entrevistar a *La Calderina*, la revista del poble de Calders, de la qual van ser subscriptors i col·laboradors fidels.

Fruit d'aquest contacte, vaig poder conèixer de primera mà la il·lusió d'aquests dos artistes per tirar endavant aquesta ini-

ciativa amb l'esperança que, si arribaven a cinc edicions i es podia considerar un festival consolidat, podrien accedir a més i millors ajuts de les administracions públiques per a acabar de donar-li l'impuls necessari. Però també he estat testimoni directe de la lluita quixotesca que han hagut de dur a terme i dels moltíssims entrebancs i la poca col·laboració que han rebut per part d'aquells estaments que haurien d'estar més interessats a comptar amb un festival cultural d'aquesta qualitat. Els ajuts que han arribat han estat escassos i, en alguns casos, subjectes a una burocràcia asfixiant. Fins i tot en algunes ocasions els han fet retornar subvencions que ja havien rebut, al·legant que no s'havien ajustat a les condicions requerides (per què els les van concedir, llavors?). I la col·laboració ha estat tan minsa que sovint s'han hagut d'encarregar ells dos *de tot*: tancar la programació, contractar els artistes, vetllar per les condi-

cions tècniques dels espais on s'han de dur a terme els espectacles, ajudar els ajuntaments en totes les gestions, dissenyar el cartell i els tríptics informatius, distribuir-los, encarregar-se de les pancartes publicitàries, rebre els artistes i sovint fins i tot posar i recollir les cadires de cada espectacle. I segur que em deixo coses. Han hagut de dedicar-hi molt temps, energia i diners allà on no arribaven els recursos públics.

I després de set anys de picar pedra d'aquesta manera tan lloable i d'oferir a la població del Moianès aquest festival de tanta qualitat, han dit que ja en tenen prou. Que en aquestes condicions no poden ni volen continuar. Per dignitat. Que, després d'haver demostrat a bastament que el festival funciona, volen que les administracions els ajudin a continuar-lo en les condicions que es mereix.

Concretament, en el tríptic d'enguany deien: «Arribats a la setena edició del fes-



«Oliu, el petit llenyataire», de Rocamora Teatre, tancà el 7è Festival de Titelles del Moianès

tival, sense que hàgim pogut trobar una fórmula de finançament vàlida, adequada i suficient, que ens permeti garantir-ne la continuïtat i la necessària progressió artística i professional, us fem saber que el Festival de Titelles del Moianès tal com ha estat fins ara s'acaba aquest any.»

Em consta que ells voldrien continuar el festival. Però no a costa de deixar-hi la salut, el temps i els diners. I, arribats aquí, jo em pregunto: els ajuntaments dels pobles del Moianès, el Consell Comarcal del Moianès, la Diputació de Barcelona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya deixaran morir una iniciativa tan lloable com aquesta? No posaran els mitjans per a donar continuïtat a una mostra cultural de primera categoria i arrelada a un territori rural, que sovint queda allunyat dels circuits culturals?

Penso que som davant un greuge gravíssim i no vull quedar-me plegat de braços: vull fer sentir la meua veu. No vull quedar-me sense el Festival de Titelles del Moianès i penso que els ajuntaments i el Consell Comarcal del Moianès tampoc no haurien de voler-ho. Han de reunir-se amb la Companyia Rocamora Teatre i demanar-li què necessita per a donar continuïtat a un festival consolidat que ja compta amb set edicions. I entre tots han de trobar la manera de buscar els recursos necessaris.

No m'imagino els municipis i consells comarcals que es beneficien de l'impacte

del Mercat de la Música Viva de Vic o de la Fira de Teatre al Carrer de Tàrrrega (per posar dos exemples) desentenenent-se de la seva gestió i supervivència econòmica i permetent que desapareguin.

Així, doncs, com a ciutadà d'un dels pobles del Moianès, insto totes les administracions competents a reunir-se amb la Companyia Rocamora Teatre i sumar esforços per tal que l'estiu vinent puguem gaudir de la 8a edició del Festival de Titelles del Moianès.

Atentament,  
Eladi Martínez Codorniu.

\* \* \*

**Adreces:** Consell Comarcal Moianès: <https://www.ccmoianes.cat/altres-contin-guts/contactar/> • Calders: [calders@calders.cat](mailto:calders@calders.cat) • Castellcir: [castellcir@castellcir.cat](mailto:castellcir@castellcir.cat) • Castellterçol: [castelltersol@diba.cat](mailto:castelltersol@diba.cat) • Collsuspina: [collsuspina@diba.cat](mailto:collsuspina@diba.cat) • Granera: [granera@granera.cat](mailto:granera@granera.cat) • L'Estany: [estany@estany.cat](mailto:estany@estany.cat) • Moià: [ajuntament@moia.cat](mailto:ajuntament@moia.cat) • Monistrol de Calders: [monistolrc@monistoldecalders.cat](mailto:monistolrc@monistoldecalders.cat) • Sant Quirze Safaja: [st.quirzes@diba.cat](mailto:st.quirzes@diba.cat) • Santa Maria d'Oló: [st.m.olo@olo.cat](mailto:st.m.olo@olo.cat) • Diputació de Barcelona: <https://csd.diba.cat/SS/#/servei/11313> • Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya: [https://ovt.gencat.cat/gsitfc/AppJava/generic/conqxsGeneric.do?webFormId=251&set\\_locale=ca\\_ES](https://ovt.gencat.cat/gsitfc/AppJava/generic/conqxsGeneric.do?webFormId=251&set_locale=ca_ES).



**CLÍNICA PODOLÒGICA MOIÀ**  
Centre de Podologia autoritzat pel Departament de Salut. Plaça del Colom, 4 2n-2a // 08180 Moià

- QUIROPÒDIES (dúrcies, ulls de poll, ungles, ...)
- CONTROL PEU DIABÈTIC
- BERRUGUES PLANTARS
- ORTESIS DE SILICONA
- ESTUDIS BIOMECÀNICS
- PLANTILLES PERSONALITZADES
- REVISIONS INFANTILS

Cristina Homs Fargas N<sup>o</sup> Colegiada: 1456 93.820.91.55 - 659.660.348