

5^e FESTIVAL DE TITELLES DEL MOIANÈS

- CASTELLTERÇOL 19-20/08
- MONISTROL DE CALDERS 21-22/08
- CASTELLCIUR 25-26/08
- CALDERS 27-28/08
- COLLSUSPINA 29/08
- SANT QUIRZE SAFAJA 31/08-01/09
- MOIÀ 02-03/09
- SANTA MARIA D'OLÓ 04/09
- L'ESTANY 05/09

CASTELLTERÇOL

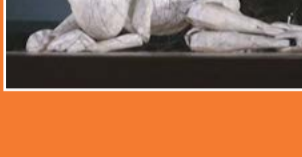
01 DIJOUS 19/08 / DE 18:30 A 20:30 / VESTÍBUL DE L'ESPÀI ESCÈNIC "EL CENTRU"
EXPOSICIÓ DE TITELLES DE LA COLECCIÓ HERTA FRANKEL



Exposició de cinc titelles de tija de la sèrie "El País de la Fantasia" d'Herta Frankel. Aquests són "Tragadiscos", "Vagabundo", "Espenapajaros" o la "Ràtita Violeta", creats el 1969 per l'artista txec Zdenek Podhursky i restaurats al Marionetarium, que foren mítics en el seu temps.
Edat: Familiar des de 3 anys / **Tècnica:** Mixtes

DIJOUS 19/08 / 18:45 / ESPAI ESCÈNIC "EL CENTRU"
OBERTURA DEL FESTIVAL AMB PARLAMENTS DE BENVINGUDA

02 DIJOUS 19/08 / 19:00 / ESPAI ESCÈNIC "EL CENTRU"
CIA. DE MARIONETES HERTA FRANKEL "PALLASSOS DE FUSTA"



Monsieur Loyal, convoca sobre la pista les cascades d'alegria d'uns vells pallassos de fusta. Els peixos pallasso ens condueixen a una altra dimensió, convertint-se en els mítics Fratellini, Antonet, Grock, Rivel i Popov. Celofan és el seu traomista i Marcelo acudeix a la cita amb la seva ombra-la. La màgia i l'il·lusióisme de Chand Pasha ens transportaran a l'Orient Llunyà
Durada: 50' / **Edat:** Públic familiar a partir de 2 anys / **Tècnica:** Titelles de tija

03 DIVENDRES 20/08 / 19:00 / JARDINS DE CAL RECADER
BINIXIFLAT TEATRE DE TITELLES "EL PEIX D'OR"



El Peix d'Or és un conte rus adaptat per a Teatre de Titelles. És dels de tipus cíclic, on el personatge protagonista ha de repetir diverses vegades la mateixa acció màgica, amb resultats diferents.
 Parla d'una parella de pescadors pobres i de les seves estranyes relacions amb un peix màgic que els hi dona tot allò que demanen. Una aproximació al drama de l'ambició desmesurada.
Durada: 55' / **Edat:** Públic familiar a partir de 2 anys / **Tècnica:** Titelles de tija

04 DIVENDRES 20/08 / 21:30 / ESPAI ESCÈNIC "EL CENTRU"
ROCAMORA TEATRE "IDENTITATS"



La marioneta metafísica. Una marioneta nua, sense rostre, neix i mor en escena. En el decurs de la seva efímera existència, adopta diferents màscares "larvàries", cadascuna de les quals li marcaran la manera de ser i fer, assumint així les identitats que li venen prefigurades per aquestes.
 L'essència més pura de la Marioneta, ens endinsa en una recerca dramàtica emocionant i sorprenent de la seva pròpia existència, on aquesta evoluciona sota diverses coreografies contemporànies.
 Guardó a la Millor Obra Dramàtica del 2nd International Puppet Art Week Festival 2017 Nanchong, Xina.
Durada: 60' / **Edat:** Joves (+10) i adults / **Tècnica:** Titella de fil

MONISTROL DE CALDERS

05 DISSABTE 21/08 / 19:00 / PL. DE L'ESGLÉSIA
LA SOLA CIA. "CIRCOLAND"



Els Germans Boom són homes bala però per posar-se d'acord són lents, molt lents. Els ha arribat un nou canó i es barallen per fer el primer llançament. La tieta Lena diu que parlant la gent s'entén i sense saber res de circ es presenta a la pista per donar un cop de mà. Un circ de titelles de diferent format amb homes bala, equilibristes de fusta, corda fluixa, màgia, animals i una comediant.
Durada: 50' / **Edat:** Tots els públics / **Tècnica:** Diverses tècniques

06 DISSABTE 21/08 / 21:30 / PL. DE L'ESCORXADOR
CIA TACTILICUÀ & REPÚBLICA TÒXICA "PUPPET PRO"



La improvisació ha arribat al món dels titelles. El titella com a protagonista manipulat per un bec de l'escala de Jim Henson i altres camins marcats per les taules dels escenaris. És d'agrair quan els titellaires mostren el truc al públic. Un públic que queda atrapat des del principi ja que hi participa activament, essent el responsable de les temàtiques escollides.
Durada: 50' / **Edat:** Joves i adults / **Tècnica:** Titelles de tija Muppets

07 DIUMENGE 22/08 / 19:00 / ITINERANT PEL CENTRE DEL CASC URBÀ, SORTIDA DES DE L'AJUNTAMENT
TXO TEATRE DE TITELLES "EVARISTO & CIA"



Evaristo, personatge intrèpid i simpàtic, recorre els carrers de la ciutat a ritme de Heavy Metal sobre la seva reciclada moto plena d'artefactes i inesperats mecanismes. Des de la seva aparició causa sorpresa entre els viants que astorats i incrèduls responen a les seves salutacions i picades d'ullet. Espectacle itinerant que ens delecta durant el seu pas, fent-nos riure i viure un món de fantasia.
Durada: 45' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella mecànica

08 DIUMENGE 22/08 / 21:30 / PL. DE L'ESCORXADOR
TXO TEATRE DE TITELLES "CIRC CÀBARET ARMANDO RISSOTTO"



Armando Rissotto un vellet sensible i amant de la bona cuina, segueix fidel al seu càrrec de mossò de pista, director, presentador i tot el que faci falta. Per donar un toc original al seu espectacle de varietats, decideix presentar-lo com si fos la carta d'un menú exquisit. Els artistes que desfilen per la pista són els ingredients adequats per a la creació d'aquest menú tan especial: El flamant i veloç monociclista. El cantautor murrí i reivindicat. El misteriós mag, eficaç en gairebé tot. La veu vellutada de la sensual i enigmàtica cantant. Amb intermedis inclosos, on no hi pot faltar la hilarant i fantàstica rifa del penell.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Diverses tècniques

CASTELLCIUR

09 DIMECRES 25/08 / 18:00 / DAVANT L'ESGLÉSIA (COSTAT DE LES BÚSTIES DE MASIES)
ESPÀI ANIMACIONS "TALLER D'INTRODUCCIÓ AL TITELLA DE FIL"



Explicació de la constitució anatòmica dels ninots, amb un fill sense vestir, fent especial èmfasi en les articulacions, on on són els fils en el titella i en el control i per a què, demostrant cada punt amb una manipulació lenta, perquè aprecin el moviment simultani del titella i del seu control a les mans del mestre. En acabar, amb dues marionetes amb els fils curts, els alumnes fan una petita acció amb els titelles, fent-los caminar, assegurar i saludar de manera alternativa. Així proven i aprenen a manipular-les.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella de fil

10 DIMECRES 25/08 / 19:00 / PLAÇA DE L'ERA
TXO TEATRE DE TITELLES "CUACÍ"



Aquest espectacle ens presenta situacions de la vida quotidiana dels més petits amb una tendra i festiva sensibilitat. La mirada sobre el món que tenen els nens i nenes d'aquestes edats, queda patent en els dos personatges, que viuen i exploren sobretot a través dels sentits i de la curiositat. Alhora, el necessari vincle amb l'adult queda satisfet amb l'enllaç que estableixen les manipuladores amb els titelles, tot emmarcant un entorn de confiança.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella de taula

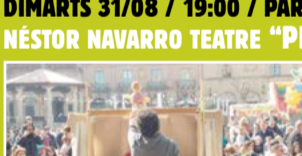
11 DIJOUS 26/08 / 19:00 / PLAÇA DE L'ERA
LA MÀ DE L'ARTISTA "L'ARC DE SANT MARTÍ I LA LLUNA"



A la Cargol no li agradava anar a poc a poc. No. Ella volia ser ràpida, aerodinàmica i motoritzada! Una cosa semblant li passava al Gall, que estava ben fart de tornar-se al sol i volia viure sota l'aiguina. I a la Mosca, que considerava que per ser una mosca no era prou de "color de mosca". I el Peix... bé, el tema del Peix ja és tota una altra història. El fet és que La Lluna, que és molt antiga i molt bruxa, els va explicar que si demanes un desig mentre passes per sota l'Arc de Sant Martí, se't fa realitat. Ara: també els va aconsellar que s'ho pensessin molt i molt bé abans de demanar un desig que canviaria la seva manera de ser.
Durada: 45' / **Edat:** Públic familiar a partir de 2 anys / **Tècnica:** Titella de taula de mitjà i gran format i música en directe.

CALDERS

12 DISSABTE 27/08 / 18:00 / ITINERANT DES DE L'ESCOLA I ESPECTACLE DAVANT DEL CENTRE CÍVIC
PEUS DE PORC "CIRCUMLOQUI"



El Circ Circumloqui ha muntat la seva pista al capdamunt d'un tricle motoritzat i es disposa a actuar per tot el poble. Un músic i un pallasso s'encarregaran d'ensenyar-nos números de màgia i equilibris, presentant-nos l'home fortu, el domador de feres, i finalment ens presentaran l'increïble Nadó Baia, l'únic nen capaç de volar més de 50 metres.
Durada: 50' / **Edat:** Públic familiar / **Tècnica:** Titelles de quant amb música en directe.

13 DIVENDRES 27/08 / 19:00 / PLAÇA MAJOR ZIPIT COMPANY "JAI, EL MARINER"



Tres comedians van de port en port explicant aventures de mar. Arriben per narrar la història de Jai, el mariner i el seu viatge cap a l'amor de la bonica Marie Claire, la noia del far que eleva els seus sentits amb el seu bel cant. Jai emprendre un camí llarg i emocionant: balenes gegants, taurons famèlics, micots salvatges... Un munt d'aventures que haurà de superar per arribar al seu objectiu. Però, és sorprenent com de vegeades allò que busquem és més a prop del que ens pensem.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titelles de fil

14 DISSABTE 28/08 / 19:00 / PLAÇA MAJOR TXO TEATRE DE TITELLES "SAFRÀ I SERAFÍ"



En Safra i en Serafí són dos ratolins. En Safra és marro i bastant alt. Li encanta cosir, i en el seu cau sempre hi ha teles de colors. En Serafí és gris i força baixet. Li encanta llegir i el seu cau sempre és ple de diaris. Als dos els encanta el formatge: formatge fresc, formatge ratllat, formatge fumat, formatge blau, formatge gratinat... i el que més els agrada és el pudent, el que fa pudor de peus de gent! Aquest dos ratolins són veïns però no s'entenen ni mica ni gens... Tot canvia quan apareix un ratot dolent que els vol ensarronar.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella de taula.

15 DISSABTE 28/08 / 21:30 / PLAÇA MAJOR RODORIN "RETAHÍLA"



José Antonio López Parreño és com això que porta a dins el cascavell, aquestes pedretes gairebé invisibles que són com la seva ànima alegre i feliç. Al menys aquest és el significat que Ramón Gómez de la Serna ens descobreix per a l'extrem rodorin: l'íntim ardit del picarol. Rodorin realitza propostes que tenen contes i titelles. Oralitat i joc. Contes drammatitzats amb la manipulació de llibres, titelles i objectes que s'utilitzen de manera paradoxal, humorística, poètica o irònica, amb una presència important de la paraula com a música: ritme, rima, ecos, al·literations.
Durada: 55' / **Edat:** Familiar a partir de 3 anys / **Tècnica:** Narració i manipulació d'objectes / **En llengua castellana**

COLLSUSPINA

16 DISSABTE 29/08 / 18:30 / PL. DE L'ESGLÉSIA
CACAUET TEATRE "LLEGENDES DE BÈSTIES I VALENTES"



Una llegenda popular amb una bèstia com un drac que és molestada al seu cau. "... Per desamortir el riu Ter n'hi ha una pollancreda; n'hi ha un serpent molt gros, esgarrifós de veure. Si no ho creieu, diu que ho aneu a veure i ho trobareu..." com diu la cançó.
Durada: 30' / **Edat:** Tot públic a partir de 3 anys / **Tècnica:** Titelles de diverses tècniques amb música en directe

17 DIUMENGE 29/08 / 19:30 / PLAÇA MAJOR ROCAMORA TEATRE "EL VESTIT NOU"



Adaptació lliure del conte d'en Hans Christian Andersen "El vestit nou de l'Emperador". Genis de Matafaluga i Griselda del Margalló, joglars, comedians i titellaires de l'edat mitjana, ens expliquen la història de dos bens teixidors i sastres catalans que hauran d'emigrar i després d'un llarg viatge, acabaran per fer un vestit "molt especial" a un presumit Emperador de terres llunyanes. Un vestit que, segons ells, només pot veure la bona gent i la més intel·ligent, doncs esdevé invisible als ulls de la gent dolenta i ximpleta.
Durada: 60' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titelles de fil i altres

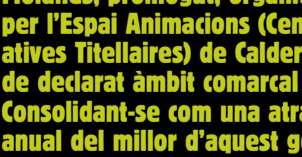
SANT QUIRZE SAFAJA

18 DIMARTS 31/08 / 19:00 / PARC DE L'AIGUA
NÉSTOR NAVARRO TEATRE "PIPA, EL TITELLA MERAVELLA"



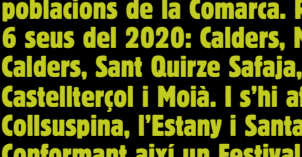
PIPA no vol una vida tranquil·la i afeblida, vol jugar, divertir-se, enamorar-se, viure la vida... Però es trobarà amb un món ple de personatges sorprenents: el senyoret Tófol i el seu pal·selfie, la senyoreta Nina i el seu gelat, el banquer i la seva màquina, i fins i tot amb un cocodrill i les seves bombolles. Una esbojarrada, sovint surrealista i tendra comèdia de titelles.
Durada: 45' / **Edat:** Públic familiar a partir de 3 anys / **Tècnica:** Titelles de quant

19 DIMECRES 01/09 / 18:00 / C. CÍVIC PARC DE L'AIGUA
ROCAMORA TEATRE - ESPAI ANIMACIONS "TALLER D'INTRODUCCIÓ AL TITELLA DE FIL"



Explicació de la constitució anatòmica dels ninots, amb un fill sense vestir, fent especial èmfasi en les articulacions, on on són els fils en el titella i en el control i per a què, demostrant cada punt amb una manipulació lenta, perquè aprecin el moviment simultani del titella i del seu control a les mans del mestre. En acabar, amb dues marionetes amb els fils curts, els alumnes fan una petita acció amb els titelles, fent-los caminar, assegurar i saludar de manera alternativa. Així proven i aprenen a manipular-les.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella de fil

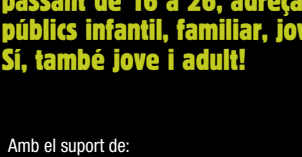
20 DIMECRES 01/09 / 19:00 / PARC DE L'AIGUA / PEA GREEN BOAT "L'ERUGA VOLADORA"



En una parada de fruita i verdura del mercat, la verdulera sorprèn un intrús en una col mentre prepara el gènere. Es tracta d'una eruga que surt d'un ou i que, a mesura que descobreix el món que l'envolta, creix amb una obsessió: volar. Però per molt que ho intenti no ho aconseguirà... o potser sí?
Durada: 45' / **Edat:** Públic familiar / **Tècnica:** Titelles de taula

MOIÀ

21 DIJOUS 02/09 / 19:00 / PARC MUNICIPAL (ITINERANT I ESTÀTIC)
PEUS DE PORC "CIRCUMLOQUI"



El Circ Circumloqui ha muntat la seva pista al capdamunt d'un tricle motoritzat i es disposa a actuar per tot el poble. Un músic i un pallasso s'encarregaran d'ensenyar-nos números de màgia i equilibris, presentant-nos l'home fortu, el domador de feres, i finalment ens presentaran l'increïble Nadó Baia, l'únic nen capaç de volar més de 50 metres.
Durada: 50' / **Edat:** Públic familiar / **Tècnica:** Titelles de quant amb música en directe

22 DIVENDRES 03/09 / 19:00 / ESPAI CULTURAL "LES FAIXES"
PEA GREEN BOAT "GNOMA"



La gnoma Gwendolyn i la seva amiga Matilde l'ocell, han construït una casa per viure juntes. N'estan molt il·lusionades però a poc a poc s'adonen que la convivència no és tan senzilla. Un dia, la Gwendolyn rep una invitació per anar a celebrar l'aniversari de la seva germana. Un contratemps en el camí farà canviar la relació amb la Matilda.
Durada: 45' / **Edat:** Públic familiar, / **Tècnica:** Titelles de taula

23 DIVENDRES 03/09 / 21:30 / ESPAI CULTURAL "LES FAIXES"
CIA. JORDI BERTRAN "POEMES VISUALS"

Reposen per tercer cop aquest espectacle, pel gran èxit que va tenir en altres edicions del Festival. A l'escenari prenen vida un conjunt de lletres construïdes amb senzillesa, que requereixen de gran mestria per aconseguir que, amb la seva manipulació, el gest es transformi en vers i el vers en emoció. Un espectacle visual, el que la música en viu, el moviment, els petits conflictes i la poètica del gest són els fils que cohesionen un espectacle de gran nivell, reconegut internacionalment.
Durada: 60' / **Edat:** Familiar, jove i adult / **Tècnica:** Titella de tija

SANTA MARIA D'OLÓ

24 DISSABTE 04/09 / 19:00 / PLAÇA CATALUNYA
CIA. EUDALD FERRÉ "EL FAUNE, EL DRAC I EL DIMONI"

Un calderer ambulante ven per fires amb el seu ajudant. Per tenir clientela explica les aventures de diversos personatges. Li agrada xerrar i de seguida els contes que explica van a parar al món màgic i misteriós. Les històries tenen a veure amb les peripecies estranyes en que ells diuen que s'han trobat.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic / **Tècnica:** Titella de quant

25 DISSABTE 04/09 / 21:30 / ESPAI HEMALOSA
CIES. DUO DA CAPO I TACTILICUÀ "DIGGI DAGGI"

La vigília de l'òpera de W.A. Mozart "Bastien und Bastienne". Durant la vigília del seu 12è aniversari, Mozart no pot dormir. Per vèncer l'insomni es posa a compondre ovelles i això el du a concebre una òpera, a partir del llibre "Les amours de Bastien et Bastienne". Imagina una pianista i una soprano que l'ajudaran a dur a terme tan brillant tasca. A la història hi apareixen una jove pastora d'ovelles que pateix mal d'amor, un mag que és més aviut un xarlatà i que voldrà ajudar-la, i un pastor enamorat però que està ben confós. Un argument d'emboïllats, que desembocaran en situacions ben còmiques.
Durada: 50' / **Edat:** Tot públic (+4 anys) / **Tècnica:** Òpera i titelles de quant amb música en directe (piano i soprano).

L'ESTANY

DIUMENGE 05/09 / 21:30 / PISTA VELLA
CLOMENDA DEL FESTIVAL AMB PARLAMENTS

26 DIUMENGE 05/09 / 21:35 / PISTA VELLA
ROCAMORA TEATRE "SOL